

**Instytut Jazzu PWSZ w Nysie**  
**Kierunek: Jazz i muzyka estradowa**  
**Studia stacjonarne drugiego stopnia**

**Rok I , semestr I**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne</b>						
1.	Język obcy	CP	15	zaliczenie	tak	1
2.	Estetyka/Socjologia	W	15	zaliczenie	nie	1
3.	Promocja i marketing kultury/Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	15	zaliczenie	tak	1
<b>B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne</b>						
4.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	2
5.	Historia muzyki rozrywkowej/Literatura muzyki rozrywkowej, filmowej i musicalowej	W	30	zaliczenie	tak	2
6.	Chór/Big band	CP	30	zaliczenie	tak	2
7.	Metodyka prowadzenia zespołów/Czytanie partytur	CP	30	zaliczenie	tak	2
8.	Zespoły instrumentalne/zespoły wokalne	CP	30	zaliczenie	tak	2
<b>C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne</b>						
9.	Instrument główny/Śpiew	W	30	zaliczenie	tak	6
10.	Improwizacja jazzowa/Warsztaty słuchania muzyki	CP	30	zaliczenie	tak	2
11.	Harmonia jazzowa/Współczesna harmonia jazzowa	CP	15	zaliczenie	tak	2
12.	Podstawy obsługi programów muzycznych	W	30	zaliczenie	tak	1
13.	Praktyka estradowa/Praca z sekcją rytmiczną	CP	30	zaliczenie	tak	2
14.	Praktyka zawodowa	4 tygodnie				4
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

\* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, S - seminarium

**Instytut Jazzu PWSZ w Nysie**  
**Kierunek: Jazz i muzyka estradowa**  
**Studia stacjonarne drugiego stopnia**

**Rok I , semestr II**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne</b>						
1.	Język obcy	CP	15	zaliczenie	tak	1
2.	Promocja i marketing kultury/Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	15	zaliczenie	tak	1
<b>B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne</b>						
3.	Kształcenie słuchu	CP	15	zaliczenie	tak	1
4.	Historia muzyki rozrywkowej/Literatura muzyki rozrywkowej, filmowej i musicalowej	W	30	egzamin	tak	2
5.	Chór/Big band	CP	30	zaliczenie	tak	2
6.	Metodyka prowadzenia zespołów/Czytanie partytur	CP	30	egzamin	tak	2
7.	Zespoły instrumentalne/zespoły wokalne	CP	30	zaliczenie	tak	2
<b>C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne</b>						
8.	Instrument główny/Śpiew	W	30	zaliczenie	tak	6
9.	Improwizacja jazzowa/Warsztaty słuchania muzyki	CP	30	zaliczenie	tak	2
10.	Harmonia jazzowa/Współczesna harmonia jazzowa	CP	15	zaliczenie	tak	2
11.	Podstawy obsługi programów muzycznych	W	30	egzamin	tak	1
12.	Produkcja muzyki rozrywkowej	CP	30	zaliczenie	tak	1
13.	Kompozycja i aranżacja muzyki rozrywkowej	CP	30	zaliczenie	tak	1
14.	Praktyka estradowa/Praca z sekcją rytmiczną	CP	30	zaliczenie	tak	2
15.	Praktyka zawodowa	4 tygodnie				4
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

\* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne, S - seminarium

**Instytut Jazzu PWSZ w Nysie**  
**Kierunek: Jazz i muzyka estradowa**  
**Studia stacjonarne drugiego stopnia**

**Rok II , semestr III**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne</b>						
1.	Język obcy	CP	15	zaliczenie	tak	1
2.	Zagadnienia kultury i sztuki	W	30	zaliczenie	tak	2
3.	Promocja i marketing kultury/Komunikacja społeczna i organizacja imprez	W	15	zaliczenie	tak	1
4.	Współczesne techniki multimedialne	CP	30	zaliczenie	tak	2
<b>B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne</b>						
5.	Kształcenie słuchu	CP	15	egzamin	tak	1
6.	Chór/Big band	CP	30	zaliczenie	tak	2
7.	Zespoły instrumentalne/zespoły wokalne	CP	30	zaliczenie	tak	2
<b>C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne</b>						
8.	Instrument główny/Spiew	W	30	egzamin	tak	6
9.	Produkcja muzyki rozrywkowej	CP	30	egzamin	tak	1
10.	Kompozycja i aranżacja muzyki rozrywkowej	CP	30	egzamin	tak	1
11.	Analiza form muzycznych/analiza improwizacji jazzowej	CP	15	zaliczenie	tak	2
12.	Praktyka estradowa/Praca z sekcją rytmiczną	CP	30	egzamin	tak	2
13.	Metodologia badań i seminarium magisterskie	S	15	zaliczenie	tak	3
14.	Praktyka zawodowa	4 tygodnie				4
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

\* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne, S - seminarium

**Instytut Jazzu PWSZ w Nysie**  
**Kierunek: Jazz i muzyka estradowa**  
**Studia stacjonarne drugiego stopnia**

**Rok II , semestr IV**

Lp.	Nazwa przedmiotu	Rodzaj zajęć	Liczba godzin	Rodzaj zaliczenia*	Przedmiot obowiązkowy do zaliczenia w tym semestrze	Punkty ECTS
<b>A. Przedmioty kształcenia ogólnego - obligatoryjne</b>						
1.	Język obcy	CP	15	egzamin	tak	1
2.	Prawo pracy	W	15	zaliczenie	tak	1
3.	Współczesne techniki multimedialne	CP	30	zaliczenie	tak	2
<b>B. Przedmioty podstawowe - obligatoryjne</b>						
4.	Chór/Big band	CP	30	zaliczenie	tak	2
<b>C. Przedmioty kierunkowe - obligatoryjne</b>						
5.	Instrument główny/Śpiew	W	30	egzamin	tak	14
6.	Analiza form muzycznych/analiza improwizacji jazzowej	CP	15	egzamin	tak	2
7.	Prelekcja	CP	15	egzamin	tak	1
8.	Metodologia badań i seminarium magisterskie	S	15	zaliczenie	tak	7
				Razem: punktów ECTS		30

Objaśnienia:

\* -wszystkie rodzaje zaliczeń kończą się wystawieniem oceny

W – wykład, CP – ćwiczenia praktyczne, CPI – ćwiczenia praktyczne indywidualne, S - seminarium